

Essere vivi o essere morti è la stessa cosa

Scritto da Centro Studi Pier Paolo Pasolini
Giovedì 06 Gennaio 2011 10:35



Il disegno è stato il segno dell'arte italiana 2011 del Centro Studi Pier Paolo Pasolini di Casarsa della Delizia. Un'arte, all'incirca tra disegno finalizzato al cinema di animazione e pittura contemporanea, come quella che esprime la vita espressiva di Gianluigi Toccafondo, nato di grande pubblico nel 1980 per il disimpegno e per il pubblico della Santhosa Bolzano e nel 1988 per il logo animato della Fondazione Film e oggi rappresento di spicco anche a livello internazionale, tra le generazioni di artisti nel segno del 90 e della propria animazione "teatralità" / "fantasia".

Centro Studi Pier Paolo Pasolini / Casarsa della Delizia (pn)

in collaborazione con

Associazione Culturale "Colonos" di Villacaccia di Lestizza

con il sostegno di

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

Provincia di Pordenone

Essere vivi o essere morti è la stessa cosa

Scritto da Centro Studi Pier Paolo Pasolini
Giovedì 06 Gennaio 2011 10:35

Comune di Casarsa della Delizia

annuncia la mostra

Gianluigi Toccafondo.

Essere vivi o essere morti è la stessa cosa.

200 disegni

per il cortometraggio di Toccafondo

dedicato a Pier Paolo Pasolini

vernice

Centro Studi Pier Paolo Pasolini

venerdì 14 gennaio 2011, ore 18:00

[VISUALIZZA IL PDF](#)