

Sulla collina di San Giovanni a Trieste per incontrare Basaglia

Scritto da Mario Arpaia
Martedì 17 Luglio 2012 18:28



L'immagine del cavallo azzurro – scultura realizzata dai pazienti, simbolo della liberazione avvenuta – che entra trionfante in città, fa il giro del mondo insieme alle teorie e le pratiche rivoluzionarie di Basaglia diventando un modello per tutti.

A Basaglia si deve l'introduzione in Italia della Legge 180 del '78, dal suo nome chiamata anche Legge Basaglia, che introdusse un'importante revisione organizzativa dei manicomi e promosse

Sulla collina di San Giovanni a Trieste per incontrare Basaglia

Scritto da Mario Arpaia
Martedì 17 Luglio 2012 18:28

notevoli trasformazioni nei trattamenti psichiatrici sul territorio.

Lo dobbiamo alla RAI la più grande azienda culturale italiana il merito di aver fatto conoscere al grande pubblico italiano la storia prima di Don Milani e successivamente quella di Franco Basaglia , due storie che si intrecciano, due rivoluzioni, la volontà di dimostrare che un'altra scuola era possibile così come la chiusura dei manicomi. Liberare i corpi dalle gabbie, dalle camicie di forza, dalle vessazioni, dalle umiliazioni, dalla violenza su persone deboli, malate, sole, disperatamente sole con se stessi. Le persone della mia età ricorderanno quegli anni turbolenti, l'Italia illuminata, l'Italia progressista che si batteva con tutte le sue forze per aprire un varco ed entrare nella modernità, di lasciarsi alle spalle lo stragismo di Stato, il terrorismo brigatista, le ingiustizie sociali, è di quegli anni la legge su divorzio, faticosamente conquistata, in una Italia bigotta e reazionaria, di lì a poco le bombe e la strage di Brescia .

