

## EMANUELE di Ippolito Nievo

Scritto da prof. Angela Felice e Paolo Patui  
Domenica 19 Gennaio 2014 12:13

---



TEATRO CLUB UDINE

AKRA' "POLIS.14 - percorsi di teatro civile

presenta

lunedì 27 gennaio ore 21- Teatro Palamostre (UDINE)

EMANUELE

## EMANUELE di Ippolito Nievo

Scritto da prof. Angela Felice e Paolo Patui  
Domenica 19 Gennaio 2014 12:13

---

di Ippolito Nievo

adattamento drammaturgico e lettura

a cura di Angela Felice e Paolo Patui

un progetto dedicato al ricordo della Shoah in collaborazione con Comune di Udine  
Assessorato alla Cultura

Dal febbrile laboratorio letterario di Ippolito Nievo proviene il dramma in prosa in tre atti Emanuele, che, nel 1852 inaugurò per il giovane autore, allora di soli 21 anni, un interesse per la scrittura teatrale arricchita in seguito da ben altri 6 copioni. Per quanto ancora acerbo e poi mai rappresentato, fu un esordio sorprendente, in cui il giovane Ippolito interveniva con acuta libertà di pensiero sul tema del pregiudizio antiebraico, ancora scottante nonostante il processo emancipatorio avviato dal 1848 in molti Stati della penisola. Al centro del dramma, le vicende del giovane e ricco ebreo Emanuele Ottolenghi, controfigura di un reale amico di Nievo e, in scena, personaggio animato dal principio dell'uguaglianza tra gli uomini e dalla fiducia ottimistica nella bontà naturale del mondo. Forte di quelle convinzioni, egli vuole contrastare sia la vecchia logica usuraia del ghetto, da cui provengono i suoi avi, sia la società mondana e benestante dei gentili e dei nobili, che oppongono ataviche barriere di pregiudizi razziali, spinti fino all'odio e alla incompatibilità fisica, come dice il crudele antisemita marchese Alberico.

Una proposta, dunque, intesa non solo a illustrare un testo neviriano quasi sconosciuto, ma anche a far riflettere sui temi legati all'incontro tra maggioranza e minoranze e al dilemma tra identità e perdita di sé a seguito dell'assimilazione. L'ebreo Emanuele, infine, sarà accettato come tale. Ma solo per il suo danaro e non senza il corollario della malinconia personale.

INGRESSO UNICO 12,00

## **EMANUELE di Ippolito Nievo**

Scritto da prof. Angela Felice e Paolo Patui  
Domenica 19 Gennaio 2014 12:13

---

INFORMAZIONI : Biglietteria Teatro Palamostre 0432.506925 mar-sab 17,30 19,30

TEATRO CLUB UDINE via Marco Volpe, 13 " 33100 UDINE

Tel/fax 04320507953 [info@teatroclubudine.it](mailto:info@teatroclubudine.it) [www.teatroclubudine.it](http://www.teatroclubudine.it)