

Pasolini e l'interrogazione del sacro

Scritto da Centro studi pasoliniani
Mercoledì 19 Febbraio 2014 17:20



con il sostegno di

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia / Provincia di Pordenone / Città di Casarsa della Delizia (pn)

annuncia

la presentazione

Pasolini e l'interrogazione del sacro

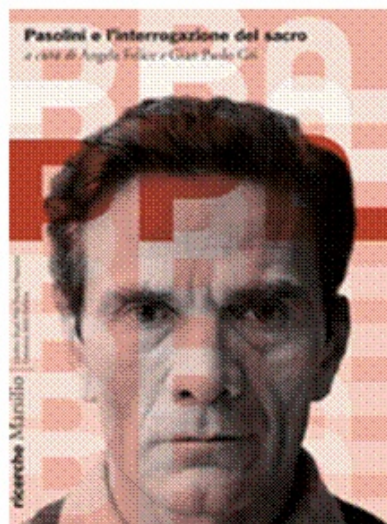
a cura di Angela Felice e Gian Paolo Gri

(Marsilio editore, 2013)

interviene

Gian Paolo Gri

(Università di Udine)



primo appuntamento

INCIPIT.3

edizione 2014

venerdì 14 marzo 2014 – ore 18.00

Centro Studi Pier Paolo Pasolini
Casarsa della Delizia (pn)

Venerdì 14 marzo 2014, alle ore 18, sarà presentato al Centro Studi Pier Paolo Pasolini di Casarsa della Delizia il **volume *Pasolini e l'interrogazione del sacro***, recentemente edito da Marsilio, con la presenza dell'antropologo e co-curatore **Gian Paolo Gri**.

L'iniziativa rappresenta il **primo appuntamento dei percorsi di INCIPIT**, la rassegna di incontri che, secondo una tradizione ormai attesa dagli affezionati di Casa Colussi, inaugura l'anno di attività del Centro casarsese e ne punteggia i primi mesi di primavera con un ventaglio di occasioni varie di conoscenza dell'opera pasoliniana. Una sorta di viaggio, dunque, secondo una mappa organica di cui a breve il Centro renderà noti il calendario, le tappe e gli ospiti.

Intanto, l'agenda degli appuntamenti si apre con la perustrazione di un libro che raccoglie gli atti dei due convegni, distinti e complementari, organizzati nel novembre 2011 a Casarsa e a Bologna, sedi di Centri Studi impegnati nella valorizzazione dell'opera pasoliniana, miniera sempre attuale di spunti, interrogativi, aperture d'orizzonte. Come tale, dopo le precedenti uscite *Pasolini e la televisione* e *Pasolini e il teatro*, la pubblicazione arricchisce e consolida con un terzo numero la collana "Pasolini.Ricerche" che la prestigiosa casa editrice Marsilio ha progettato insieme al Centro Studi di Casarsa, accogliendone la proposta culturale e diffondendola a livello nazionale.

Di tutto rilievo, poi, l'angolatura tematica da cui il libro sottopone a indagine l'opera pasoliniana. Ossia il "sacro", categoria e sentimento che attraversa l'opera di Pasolini, ne motiva anche l'opposizione irriducibile al tempo desacralizzato della storia ~~lavorare~~ e, dopo di lui, continua a porsi come interrogazione problematica e prospettica per le ipoteche del presente. Ed è infatti nel comune impegno interpretativo verso il pensiero "selvaggio" pasoliniano che convergono i contributi dei diciannove studiosi, raccolti nel libro

Pasolini e l'interrogazione del sacro

Scritto da Centro studi pasoliniani
Mercoledì 19 Febbraio 2014 17:20
