

La Fondazione Aamod e L'Istituto Luce Cinecittà  
Presentano



**SABATO 23 FEBBRAIO 2019**  
**SALA ZAVATTINI – FONDAZIONE AAMOD**  
Via Ostiense, 106 Roma

**Ore 11:00 Conferenza Stampa**

*Proclamazione e proiezione dei teaser dei tre progetti vincitori  
Sarà presente la Giuria presieduta da Susanna Nicchiarelli*

**Ore 14:30 Tavola rotonda**

*Una discussione collettiva sul lavoro svolto. Partecipano docenti e tutor del percorso formativo,  
gli autori dei progetti finalisti e i componenti della Giuria.*

**Ore 17:00 Proiezione del film *La follia di Zavattini* di Ansano Giannarelli (1981, 56')**

*Presentano Antonio Medici e Marina Piperno*

I tre progetti vincitori del **Premio Zavattini 2018** verranno annunciati il prossimo **23 febbraio** all  
e  
**ore 11**  
presso l'

Scritto da municazione@premiozavattini.it - eventi@aamod.it  
Lunedì 11 Febbraio 2019 08:20

---

### **Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico di Roma**

. Saranno scelti tra i dieci finalisti che hanno partecipato al percorso formativo e di sviluppo di proposte originali, basate sul riuso creativo di film d'archivio provenienti dalla Fondazione Aamod, dall'Istituto Luce Cinecittà, dagli altri archivi partner dell'iniziativa. Gli autori hanno incontrato tra luglio e dicembre 2018 importanti professionisti del cinema italiano, con i quali hanno approfondito aspetti creativi, tecnici e produttivi del cinema documentario e sono stati seguiti nel loro lavoro di sviluppo da cinque tutor, acquisendo gli strumenti per arrivare alla realizzazione di un dossier di approfondimento delle loro proposte e alla realizzazione di un teaser.

La Giuria del Premio, presieduta da **Susanna Nicchiarelli** e composta da **Ugo Adilardi**, **Elisabetta Lodoli**

,  
**Roland Sejko**

e  
**Giovanni Spagnoletti**

, accoglierà i candidati nel pomeriggio di venerdì 22 febbraio, per un pitch in cui i giovani film-maker illustreranno i dossier di progetto e mostreranno i rispettivi teaser. Poi si riunirà per deliberare i tre vincitori, che avranno l'accesso gratuito alle fonti filmiche necessarie per realizzare i loro cortometraggi, oltre a un contributo alle spese di produzione e l'assistenza di professionisti per la post-produzione; inoltre riceveranno, a lavoro terminato, un premio in denaro di 2.000 euro per ogni progetto.

Nella mattinata di sabato, insieme alla proclamazione dei vincitori, saranno proiettati anche i teaser dei progetti, mentre nel pomeriggio, a partire dalle 14,30, avrà luogo un confronto con i docenti e i tutor che hanno partecipato al percorso formativo per fare un bilancio dell'esperienza. A seguire, in occasione del trentennale della morte di Cesare Zavattini, primo presidente della Fondazione Aamod e instancabile sostenitore di un cinema libero e indipendente, verrà proiettato il film *La "follia" di Zavattini* (1982) di Ansano Giannarelli, ritratto di Zavattini sul set dell'unico film realizzato come regista, *La Veritàaaa* (1982). Il film sarà presentato dalla produttrice **Marina Piperno** e da **Antonio Medici**.

“Siamo molto soddisfatti del lavoro svolto in questi mesi”, afferma Antonio Medici, direttore del Premio Zavattini. “Si è trattato di un'attività formativa intensa che ha coinvolto ragazzi e ragazze provenienti da differenti mondi e con diversificate esperienze professionali: tutti hanno lavorato con passione e serietà, apprezzando la possibilità di confrontarsi con importanti professionisti del cinema italiano e scoprendo le potenzialità di riuso creativo dei patrimoni audiovisivi conservati negli archivi. Grazie a questi incontri e al lavoro dei tutor, i giovani film-maker hanno maturato la necessaria consapevolezza rispetto ai loro progetti, sia sul piano espressivo che del focus delle loro storie”.

Questi i dieci titoli e i rispettivi autori che hanno partecipato al percorso formativo e di sviluppo:  
*Anche gli uomini hanno fame*  
di Andrea Settembrini, Francesco Lorusso, Gabriele Licchelli;

Scritto da municazione@premiozavattini.it - eventi@aamod.it  
Lunedì 11 Febbraio 2019 08:20

---

*La memoria della luna*  
di Tiziano Locci;  
*Domani chissà, forse*  
di Chiara Rigione;  
*Liquirizia romana*  
di Valentina Savi e Giulia Sbaffi;  
*Tracce di Rocco*  
di Marina Resta;  
*La Napoli di mio padre*  
di Alessia Bottone;  
*Supereroi senza superpoteri*  
di Beatrice Baldacci;  
*I suoni del tempo*  
di Jeissy Trompiz;  
*Monuments Men: la storia di Montecassino*  
di Ludovica Acampora e Monica Siclari;  
*Sync*  
di Giacomo Riillo e Gaia Siria Meloni.

*Il Premio Zavattini è promosso dalla **Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico** (di cui lo stesso Zavattini fu primo presidente), sostenuto dalla **Siae** e dal*

**MIBACT**  
(attraverso il bando "Sillumina") e dalla **Regione Lazio**, è realizzato in collaborazione con **Istituto Luce Cinecittà** e con la partecipazione della **Cineteca Sarda**

,  
**Deriva Film**  
e  
**Officina Visioni**  
.

<http://premiozavattini.it>

Infoline: +39 06 57289551 - +39 06 5742872 - +39 06 5730544

## I PROGETTI VINCITORI DEL PREMIO CESARE ZAVATTINI EDIZIONE 2018/19

Scritto da [municazione@premiozavattini.it](mailto:municazione@premiozavattini.it) - [eventi@aamod.it](mailto:eventi@aamod.it)  
Lunedì 11 Febbraio 2019 08:20

---

[comunicazione@premiozavattini.it](mailto:comunicazione@premiozavattini.it) - [eventi@aamod.it](mailto:eventi@aamod.it)

Ufficio stampa AAMOD: Elisabetta Castiglioni  
+39 06 3225044 - +39 3284112014 - [info@elisabettacastiglioni.it](mailto:info@elisabettacastiglioni.it)