



Dall'Ospedale Psichiatrico ai territori della salute

a OLTRE IL GIARDINO

Materiali per un archivio

Un'istituzione che intenda essere terapeutica deve diventare una

comunità che si fondi sull'interazione reciproca di tutti i suoi

membri dove tutti i membri possano, attraverso la

contestazione reciproca e la dialettizzazione delle reciproche

posizioni, ricostruire il proprio corpo proprio.

(Franco Basaglia)

Per incoraggiare il compito futuro si avvia questa mostra allestita con Studio Azzurro nel comprensorio di San Giovanni a Trieste. Si dà conto di un'impresa il cui filo conduttore a volte è chiaro, trasparente, esplicito; a volte molto più intonato,

frastagliato, opaco. Un gruppo di persone collega di fatto quarant'anni di lavoro in una continuità di impegno, di

responsabilità istituzionali e di governo, attorno a temi e pratiche dell'esclusione sociale e della

OLTRE IL GIARDINO - LA STORIA DI BASAGLIA

Scritto da Franco Rotelli Trieste, 11 marzo 2009

Sabato 16 Marzo 2013 08:04

salute: i diritti deboli e la costruzione della cittadinanza, i servizi sanitari territoriali, il ruolo della medicina nelle politiche sociali e di welfare.

Il manicomio, singolare caricatura degli aspetti più paradossali dei "provvedimenti della pietà e della scienza", dà origine a Trieste a una rivolta che scuotendo (decostruendo) lo statuto di eccezione legato alla follia, solleva una serie di domande. A

essere interrogato, nella messa in discussione dell'istituzione chiusa, è l'intero campo delle politiche sanitarie e sociali, l'uso

ambiguo degli istituti di protezione - quella politica dei corpi che nell'atto medico decide di tutto: regole e stili di vita, il bene

e il male nelle idee e nei comportamenti, i limiti e i confini della norma. Le reti di potere che passano per la salute e per il corpo.

Il manicomio-istituzione totale è teatro assoluto: tutto si gioca nella sua unità di tempo, di luogo, di azione, non esiste il fuori.

Tutto in esso è commedia e tragedia. È teatro di immeritati protagonisti, di re nudi e di concreti sequestri. Vi si giocano inaudite violenze, onnipotenze culturali e micragnose perversioni. Tentazione estrema, estrema sfida e provocazione al sapere della scienza e al dominio della ragione.

Consapevole, Basaglia prende sul serio il manicomio con tutto quel che significa, Bisogna essere pazzi a volerlo fare, ma nel prendere tutto sul serio, comincia a distinguere:

[VISUALIZZA TUTTO](#)

OLTRE IL GIARDINO - LA STORIA DI BASAGLIA

Scritto da Franco Rotelli Trieste, 11 marzo 2009

Sabato 16 Marzo 2013 08:04

