

L'archivio "Pagine corsare" è dedicato allo studio e alla conoscenza della vita e delle opere di Pier Paolo Pasolini. Creato dalla studiosa Angela Molteni a partire dal 1997, è frutto del lavoro indipendente, appassionato, gratuito e senza scopo di lucro dell'autrice, dei suoi collaboratori e di tutti coloro che negli anni hanno contribuito ad arricchirlo con propri scritti. Secondo l'impianto originario si articola in 12 sezioni organiche, i cui titoli sono: "La vita", "La poesia", "La narrativa", "La saggistica", "Il cinema", "Il teatro", "L'ideologia", "I contributi", "Gli approfondimenti", "I processi", "Sala d'ascolto", "Galleria di immagini".

Si tratta di una straordinaria biblioteca online, ricca di ben 13.000 file, che, per volontà della famiglia della sua infaticabile creatrice, è stata affidata alla gestione del Centro Studi Pier Paolo Pasolini di Casarsa della Delizia per essere trasferita sotto la voce "Archivio Angela Molteni" nel sito del medesimo [Centro](#). Si tratterà di un lungo e paziente lavoro di acquisizione, attualmente ai suoi primi passi, che impegnerà per un anno i responsabili del Centro casarsese e di cui ora diamo conto con la presente pagina.

### La vita

Gli anni della prima giovinezza e della guerra a Casarsa, il primo processo e il trasferimento a Roma, la "scoperta" delle borgate, le opere cinematografiche e letterarie, la morte. Documenti e testimonianze su vita e morte di un poeta del nostro tempo. **La narrativa**

L'opera letteraria di Pasolini, dalle prime esperienze giovanili a Ragazzi di vita e Una vita violenta. Passando da Il sogno di una cosa, Amado mio, Alì dagli occhi azzurri, Teorema, fino a Petrolio, romanzo pubblicato postumo, testimonianza di un nuovo stile. **La poesia**

Le esperienze dialettali friulane, espresse soprattutto in Poesie a Casarsa e La meglio gioventù. E ancora, le raccolte di poesie: Le ceneri di Gramsci, L'usignolo della chiesa cattolica, La religione del mio tempo, Poesia in forma di rosa, Trasumanar e organizzar. **La saggistica**

Dai manifesti murali fino agli interventi corsari sulle colonne del "Corriere della Sera". Passione e ideologia, Lettere luterane, Descrizioni di descrizioni, Empirismo eretico, Scritti corsari e altri interventi di Pier Paolo Pasolini fino a poco prima della morte. **Il cinema**

Una completa filmografia, oltre a una rassegna dei soggetti, delle sceneggiature, delle collaborazioni di Pier Paolo Pasolini. Da Accattone a Salò, tutti i film sono corredati da commenti. La sezione contiene immagini, musica, riferimenti pittorici riguardanti tutte le opere.

### **Il teatro**

I manifesto per un nuovo teatro, il "Teatro di Parola". I commenti su tutte le opere teatrali più note: Calderón, Affabulazione, Pilade, Porcile, Orgia, Bestia da stile. Particolarmente significativo l'autorevole e approfondito lavoro di ricerca e di commento di Stefano Casi sul teatro pasoliniano. **L'ideologia**

Il marxismo "eretico", i rapporti con il Pci, le prospettive di una società antropologicamente sfigurata. La "nuova preistoria". Il processo alla Dc e la polemica politica di un poeta che ha vissuto il suo tempo con passione e coinvolgimento personale. **I contributi**

I significativi contributi inviati a "Pagine corsare" da alcuni visitatori del sito pasoliniano.

Scritto da Angela Molteni

Domenica 24 Gennaio 2016 09:32

---

Dall'impegno di Massimo Consoli alla testimonianza di Giuseppe Espa, dall'intervento sul teatro di Stefano Casi alla poesia dedicata a Pasolini da Claudio Tullii...