

“I bambini di Truffaut” è una Cooperativa Sociale, non lucrativa di tipo A (regolarmente iscritta agli appositi Albi, nazionale, regionale e comunali), con sede legale in Bitritto (Ba), in via Aporti 6. Essa, mediante i suoi soci, opera da tredici anni in Progetti Sociali (dal sostegno scolastico, recupero di svantaggiati segnalati dai Servizi Sociali, alfabetizzazione e percorsi extra-scolastici per gli stranieri, a progetti di educazione all’immagine, teatro, cineforum, con bambini, adolescenti, adulti e anziani, avendo come proprio specifico la sensibilizzazione per tutto ciò che concerne il linguaggio filmico e non solo: di qui la scelta del nome di un regista, Francois Truffaut, che con maggiore sensibilità, rispetto a tanti altri, ha saputo descrivere, raccontare e “far vedere” il mondo dal punto di vista dei bambini. *I quattrocento colpi, Il ragazzo selvaggio*, ecc., sono solo alcuni titoli di film sul genere.

Fra i suoi compiti specifici, la Cooperativa si occupa di:

* Diffusione della cultura attraverso la produzione di cortometraggi, cartoni animati, video-inchieste, videoclip, pubblicità progresso; convegni, mostre, rassegne cinematografiche, cineforum, corsi ed iniziative nel campo della cultura umanistica e scientifica, iniziative di orientamento alla lettura e alle comunicazioni sociali e di sensibilizzazione musicale e teatrale, iniziative dirette al recupero e alla valorizzazione dei dialetti, della cultura e del mondo popolare, progetti riguardanti situazioni di particolare emarginazione culturale e sociale, altre iniziative simili;

* attività sociali, culturali, educative per la diffusione dell'arte, della cultura, della musica, del teatro, del cinema, promuovendo e realizzando laboratori e iniziative culturali degli studenti e dei giovani, in collaborazione con lo Stato, le regioni, le province, i comuni ed altri enti; nonché convegni, conferenze incontri, attività di raccolta di fondi e di beni per lo studio e la conservazione del territorio, anche in collaborazione con altri enti ed associazioni aventi finalità analoghe;

* servizi e consulenze organizzative nella preparazione e nell'allestimento di musei, gallerie mostre manifestazioni espositive, convegni, congressi, riunioni, corsi, visite guidate nel campo artistico, culturale, scientifico e didattico;

* organizzazione e gestione di uffici stampa, pubbliche relazioni per enti, società, mostre, musei, biblioteche nonché animazione socioculturale nelle biblioteche, centri sociali per anziani;

* progetti e servizi editoriali realizzati attraverso la produzioni di organi di informazione, quotidiani, periodici, pubblicazioni, editoria elettronica, edizioni fonografiche, audiovisive e in CD-rom in campo artistico, culturale e didattico.

Sin dalla sua primissima esperienza, possedendo già un bagaglio di crediti da parte di Enti, Comuni, Istituzioni e soprattutto Scuole di ogni ordine e grado, la Cooperativa ha realizzato diversi progetti e laboratori con ottimi risultati, qualcuno ufficialmente riconosciuto anche dalla stampa e non solo.

“I bambini di Truffaut” é impegnata anche nella formazione degli adulti (compresi insegnanti e formatori), avvalendosi anche della collaborazione di psicoterapeuti, psicologi, pedagogisti e molti artisti. Sia i corsi di formazione, sia i laboratori sono stati sempre pensati e realizzati attraverso aree tematiche, livelli e fasce d’età, di volta in volta avente come obiettivo principale il massimo soddisfacimento da parte del fruitore del servizio. Mediante il cinema e la sua produzione, per mezzo della creazione di audiovisivi (cortometraggi, filmati, videoclip, pubblicità progresso, ecc.), supporti audio (brani musicali composti interamente da ragazzi), produzione di fumetti e di guide turistiche, ecc., si sono fatti veicolare gli elementi essenziali, teorici e pratici, propri del linguaggio cinematografico e della televisione, coinvolgendo gli utenti nell’ambito di quella “formazione attiva” a cui oggi più di prima la pedagogia moderna ci richiama, in quanto educatori e formatori.

Per essere più concreti, la nostra esperienza vuole essere all’insegna di quello che Truffaut diceva: *“Trovo più poesia in una sequenza che mostra un bambino mentre asciuga i piatti, che in*

un'altra dove lo stesso bambino, vestito di velluto, raccoglie dei fiori in un giardino al suono di un brano di Mozart”.

Trattandosi di bambini, per entrambi i casi ci sentiamo impegnati, ma i primi... ci interessano di più!

Il presidente della Cooperativa,
Giancarlo Visitilli

Per info e contatti:

Giancarlo Visitilli
Via Aporti 6
70020 Bitritto (BA)

cell. 347/8605414

mail: con-tatti@libero.it